

Celebrazioni per il
cinquecentenario della
morte di
Pellegrino Prisciani
(1435 ca - 1518)

TRA LA CORTE E IL MONDO

IL METODO ENCICLOPEDICO DI
PELLEGRINO PRISCIANI,
UMANISTA E *OFFICIALE* ESTENSE

MOSTRA E CONVEGNI 2018
MODENA-BOLOGNA

con il patrocinio di



Comune
di Modena

A CURA DI

LOREDANA CHINES, PATRIZIA CREMONINI, PAOLA VECCHI

COORDINAMENTO DI PATRIZIA CREMONINI

con il patrocinio di



ibc Istituto per i beni artistici
culturali e naturali

PELLEGRINO PRISCIANI, ILLUSTRE UMANISTA VISSUTO ALLA CORTE ESTENSE TRA XV E XVI SECOLO, CI HA LASCIATO IMPORTANTI OPERE CHE TESTIMONIANO LA SUA VASTA CULTURA POLIEDRICA, AFFERENTE ALLE DISCIPLINE PIÙ DIVERSE, DALLA STORIA E DAL DIRITTO ALLE ARTI FIGURATIVE. CON RIGORE E METODO, EGLI PRODUSSE UN'AMPIA RACCOLTA DI FONTI (DOCUMENTARIE, EPIGRAFICHE, NARRATIVE E NORMATIVE), CHE SOTTOPOSE AD ACCURATA ANALISI ED UTILIZZÒ PER INDAGINI IN DIFFERENTI AMBITI, ARRIVANDO A FORMULARE PERSONALI ELABORAZIONI TALORA PARTICOLARMENTE INNOVATIVE.

L'ESPOSIZIONE DEI DOCUMENTI AUTOGRAFI DEL PRISCIANI CONSERVATI ALL'ARCHIVIO DI STATO DI MODENA SI PONE L'OBIETTIVO DI ILLUSTRARE L'IMPORTANTE RUOLO, CULTURALE E POLITICO, CHE EGLI SVOLSE ALLA CORTE ESTENSE, OVE SI DISTINSE COME STORIOGRAFO (I 5 VOLL. SUPERSTITI DELLE *HISTORIAE FERRARIAE* E I 3 VOLL. *DEI COLLECTANEA*), AMBASCIATORE (SELEZIONE DEI SUOI DISPACCI DA VENEZIA, ROMA E MIRANDOLA), GIURISTA (I *CATASTRI DELLE INVESTITURE O PANDETTE ESTENSI*, SERIE DA LUI INCREMENTATA), ARCHIVISTA (L'INVENTARIO DELL'ARCHIVIO SEGRETO ESTENSE DEL 1488, REDATTO CON MODERNISSIMI CRITERI ARCHIVISTICI), GEOGRAFO E CARTOGRAFO (LA RAFFIGURAZIONE DELL'ADDIZIONE ERCULEA E DI UNA MAPPA ANTICA SIMILE ALLA *TABULA PEUTINGERIANA*, NEI LIBRI I E III DELLE *HISTORIAE*), ASTROLOGO ED ASTRONOMO (STUDI SUL SOLE, NEL LIBRO I DELLE *HISTORIAE*) NONCHÉ COME ARCHITETTO TEATRALE E MILITARE. INDAGINI CONDOTTE SUI TESTI HANNO FATTO EMERGERE PECULIARITÀ DI SCRITTURA, LINGUA E STILE, OLTRE A SIGNIFICATIVI RAPPORTI CON GLI ARTISTI DELLA CORTE FERRARESE. INFINE, DOCUMENTI RECENTEMENTE RIESAMINATI METTONO IN RILIEVO LO STRETTO RAPPORTO PROFESSIONALE CON IL CELEBRE ARCHITETTO BIAGIO ROSSETTI.

MOSTRE IN ARCHIVIO DI STATO DI MODENA

VENERDÌ 26 OTTOBRE 2018 - 16 MARZO 2019

VENERDÌ 26 OTTOBRE, ORE 15
INAUGURAZIONE DELLE MOSTRE

**TRA LA CORTE E IL MONDO
IL METODO ENCICLOPEDICO DI
PELLEGRINO PRISCIANI,
UMANISTA E UFFICIALE ESTENSE**

TESTI/COLLABORAZIONI DI MAURO CALZOLARI, LUCIA CAMPOGRANDE, MARIA CARFÌ, SONIA CAVICCHIOLI, LOREDANA CHINES, PATRIZIA CREMONINI, MARCELLO DANI, SARA FAZION, FRANCESCA FLORIMBII, LORENZA IANNACCI, ROSA MARIA LARUCCIA, ANDREA MARCHESI, MADDALENA MODESTI, ROBERTA NAPOLETANO, MILES NERINI, ALBERTO PALLADINI, RICCARDO PALLOTTI,

VERONICA RENZI, ANNALISA SABATTINI, VALENTINA SOLDANI, GIACOMO TAMBURINI, LAURA TURCHI, ANDREA SEVERI, PAOLA VECCHI, GIACOMO VENTURA, ANNAFELICIA ZUFFRANO.

L'ANNULLO FILATELICO PER PELLEGRINO PRISCIANI E LA PRESTIGIOSA COLLEZIONE FILATELICA AUSTRO-ESTENSE

TESTI DI GIUSEPPE BUFFAGNI, ANNALISA SABATTINI

RESTAURO, MARIA ANTONIETTA LABELLARTE

ALLESTIMENTI: FAUSTO FERRI, COMUNE DI MODENA

GRAFICA: GIUSEPPE GAMBETTA, COMUNE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO

CONVEGNO A MODENA

SABATO 27 OTTOBRE

COMUNE DI MODENA, SALA DELLA RAPPRESENTANZA

TRA LA CORTE E IL MONDO IL METODO ENCICLOPEDICO DI PELLEGRINO PRISCIANI, UMANISTA E UFFICIALE ESTENSE

ORE 9.00

SALUTI DI

GIANPIETRO CAVAZZA, GABRIELE ZANELLA

PRISCIANI, UFFICIALE DI CASA D'ESTE

CONDUCE **ANGELO SPAGGIARI**

INTRODUCENDO AL *CORPUS PRISCIANEO*
CONSERVATO NELL'ARCHIVIO DI STATO DI
MODENA

PATRIZIA CREMONINI, *PRISCIANI ARCHIVISTA*

ELIO TAVILLA, *SOVRANITÀ E CULTURA*

*GIURIDICA AL TEMPO DI PRISCIANI, MAGISTER
ARTIS NOTARIAE*

LAURA TURCHI, *PRISCIANI AMBASCIATORE
ESTENSE A VENEZIA DOPO LA GUERRA CONTRO
VENEZIA (1482-1484)*

ANNA ROSA VENTURI, *TRACCE PRISCIANE
NELLA BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA*

FEDERICA DANESI, *"HISTORIAE FERRARIAE":
L'OPERA E L'AUTORE*

PAOLA FOSCHI, MANUELA INCERTI, *STORIA
E ASTRONOMIA. IL SOLE NELLE TAVOLE DELLE
"HISTORIAE FERRARIAE"*

LAURA FEDERZONI, *LA PIANTA PER UNA
FERRARA FUTURA*

ORE 14.30

PRISCIANI, TRA ASTROLOGIA ED ARTE

CONDUCE **ANNA ROSA VENTURI**

ANNALISA SABATTINI, *LO "SPOLVERO" DI
PRISCIANI*

MAURO CALZOLARI, *LA CARTOGRAFIA ANTICA
NELLE "HISTORIAE FERRARIAE"*

CONCETTA PENNUTO, *PRISCIANI ASTROLOGO
MEDICINA ED ASTROLOGIA*

CAMILLA CAVICCHI, *LA MUSICA NEL CICLO DEI
MESI A SCHIFANOIA*

SONIA CAVICCHIOLI E LUCIA CAMPOGRANDE, *I
DISEGNI NEI MANOSCRITTI DI PRISCIANI. PRIME
INDAGINI*

PIETRO BARALDI, ANDREA ROSSI, PAOLO

ZANNINI, *INDAGINI MULTISPETTRALI E IN
MICROSCOPIA SULLE "HISTORIAE FERRARIAE"*

*L'ANNULLO FILATELICO IN ONORE DI PELLEGRINO
PRISCIANI*

GIUSEPPE BUFFAGNI, CARLO GIOVANARDI,
*CONSIDERAZIONI SU UN GRANDE RITROVAMENTO
FILATELICO NELL'ARCHIVIO DI STATO DI MODENA*

VISITE GUIDATE AL PALAZZO DEI MUSEI

ORE 18.30: VISITA ALLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA ESTENSE, A CURA DI MARCELLO TOFFANELLO
AL TERMINE SARÀ POSSIBILE VISITARE: ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI MODENA

CONVEGNO A BOLOGNA

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2018

BOLOGNA, PRESSO DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA DELL'UNIVERSITÀ
DI BOLOGNA:

PELLEGRINO PRISCIANI E LA CULTURA DELL'UMANESIMO IN EMILIA

GLI INTERVENTI:

**GIAN MARIO ANSELMI, LOREDANA CHINES, FRANCESCA FLORIMBII, TINA MATARRESE,
MADDALENA MODESTI, CRISTINA MONTAGNANI, GIORGIO MONTECCHI, PAOLO TINTI,
FRANCESCA TOMASI, PAOLA VECCHI, PIER MARIO VESCOVO**

Celebrazioni per il cinquecentenario della morte di Pellegrino Prisciani (1435 ca - 1518)

TRA LA CORTE E IL MONDO

IL METODO ENCICLOPEDICO DI
PELLEGRINO PRISCIANI,
UMANISTA E UFFICIALE ESTENSE

MOSTRA E CONVEGNI 2018
MODENA-BOLOGNA



SPECIALE ANNULLO
FILATELICO
IN OCCASIONE
DELLE CELEBRAZIONI
PRISCIANEE OFFERTO
DA POSTEITALIANE E
CIRCOLO FILATELICO CULTURALE
"ALESSANDROTASSONI"
DI MODENA

IN COPERTINA

OBIZZO II D'ESTE, SIGNORE DI MODENA E REGGIO DAL 1289/90

"HISTORIAE FERRARIAE", L. VII, C. 79V.

ARCHIVIO DI STATO DI MODENA, MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA, 131

in collaborazione con

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE ANTICHE
PROVINCIE MODENESI

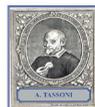
GALLERIE ESTENSI DI FERRARA E MODENA

ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI DI FERRARA

"COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO PER LE CELEBRAZIONI
DEL CINQUECENTENARIO DELLA MORTE DI BIAGIO ROSSETTI"

con la partecipazione di

Posteitaliane



CIRCOLO FILATELICO CULTURALE
"ALESSANDROTASSONI" MODENA

COMITATO SCIENTIFICO

EMMA ABATE (INSTITUT DE
RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES
TEXTES, CNRS, PARIS)
ANGELO ANDREOTTI
(BIBLIOTECA COMUNALE
ARIOSTEA DI FERRARA)
GIAN MARIO ANSELMI (UNIBO)
MARTINA BAGNOLI (GAFe-Mo)
MARCO BERTOZZI (ISTITUTO
DI STUDI RINASCIMENTALI DI
FERRARA)
GIULIO BUSI (INSTITUT FUER
JUDAISTIK-BERLINO)
MAURO CALZOLARI (UNIFE)
CAMILLA CAVICCHI (CESR)
SONIA CAVICCHIOLI (UNIBO)
FRANCESCO CECCARELLI
(COMITATO TECNICO
SCIENTIFICO PER LE
CELEBRAZIONI DI "BIAGIO
ROSSETTI")
LOREDANA CHINESI (UNIBO)
PATRIZIA CREMONINI

(ASMo, PROMOTORE DELLE
CELEBRAZIONI)
PAOLA DI PIETRO (ACCADEMIA
DI SCIENZE, LETTERE E ARTI DI
MODENA)
LAURA FEDERZONI (UNIBO)
MANUELA INCERTI (UNIFE)
SABINA MAGRINI (SEGRETARIATO
REGIONALE EMILIA ROMAGNA
MIBACT)
ANDREA MARCHESI (UNIVE)
MADDALENA MODESTI (UNIBO)
GIORGIO MONTECCHI (DSTPMo)
CONCETTA PENNUTO (CESR)
BENOIST PIERRE (CESR)
MARIA TERESA SAMBIN DE
NORCEN (IUAV)
ANGELO SPAGGIARI (DSTPMo)
ELIO TAVILLA (UNIMORE)
PAOLO TINTI (UNIBO)
MARCELLO TOFFANELLO (GAFe-Mo)
FRANCESCA TOMASI (UNIBO)
LAURA TURCHI (UNIMORE)

PAOLA VECCHI (UNIBO)
ANNA ROSA VENTURI (ASMo)
PIERMARIO VESCOVO (UNIVE)
GABRIELE ZANELLA (UNIPV)

SIGLE

ASBo- ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA
ASMo-ARCHIVIO DI STATO DI MODENA
CNRS-CENTRE NATIONAL DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE - PARIS
CESR-CENTRE D'ÉTUDE SUPÉRIEURES DE
LA RENAISSANCE-TOURS
DSTPMo- DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA
PER LE ANTICHE PROVINCE MODENESI
GAFe-Mo - GALLERIE ESTENSI DI FERRARA
E MODENA
IUAV - ISTITUTO UNIVERSITARIO DI
ARCHITETTURA DI VENEZIA
UNIBO-UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
UNIFE-UNIVERSITÀ DI FERRARA
UNIFI- UNIVERSITÀ DI FIRENZE
UNIGE- UNIVERSITÀ DI GENOVA
UNIMORE- UNIVERSITÀ DI MODENA E
REGGIO EMILIA
UNIVE- UNIVERSITÀ DI VENEZIA

si ringraziano

VINCENZO NEGRO, FOTOGRAFO

AVIS PROVINCIALE MODENA